

Aus Natur *wird Form.*



Eine Auswahl keramischer Arbeiten und Zeichnungen.
Einblicke in die Welt von Sonngard Marcks.

WERKPORTRÄT · SEPTEMBER 2026

Mit genauem Blick.



Sonngard Marcks verbindet Keramik, Malerei und Skulptur. Pflanzen, Früchte und Insekten erscheinen als fein gezeichnete Motive und plastische Elemente, die mit der Gefäßform eine Einheit bilden.

Ihre Fayencen, Porzellanarbeiten und Zeichnungen verbinden genaue Naturbeobachtung mit historischen Bild- und Dekortraditionen. Im Mittelpunkt steht das Bewahren: die Schönheit der Natur, ihre Vielfalt und ihre Fragilität.

1977–1979	Töpferlehre in Bürgel / Thüringen
1979–1986	Studium und Zusatzstudium, Burg Giebichenstein, Halle / Saale
Seit 1986	Freiberufliche künstlerische Tätigkeit

Gefäß und Bild.



Vase

Fayence auf Porzellan



Birnen

Fayence & Engobe

Blüten, Blätter und Früchte begegnen einander auf keramischen Oberflächen. Die Form trägt die Malerei - und wird selbst Teil des Motivs.

Eine Welt im Kleinen.



Wiese mit plastischen Käfern

2026 · Fayence

Gezeichnete Pflanzen und plastische Insekten verbinden sich zu einer vielschichtigen Bilderwelt.

Beobachten. Bewahren.



Bodenstück

Zeichnung

Auch auf Papier gilt der Blick den kleinen Dingen. Zeichnungen und Künstlerbücher erweitern den Kosmos der keramischen Arbeiten.

Galerien & Sammlungen

Werke in Museen und Sammlungen - eine Auswahl:

Museum für Kunst und Gewerbe · Hamburg

GRASSI Museum für Angewandte Kunst · Leipzig

Stiftung Keramion · Frechen

Keramikmuseum Westerwald · Höhr-Grenzhausen

Pinakothek der Moderne · München

Schloss Clemenswerth · Sögel / Emsland

Niedersächsisches Landesmuseum Oldenburg · Oldenburg

Museum Huelsmann · Bielefeld

Auszeichnungen

GRASSI Preis 2025 und 2017

Bayerischer Staatspreis 2008 · Dießener Keramikpreis 2008

Im Gespräch bleiben.

Für Fragen zu Werken, Ausstellungen und Galerievertretungen:

Sonngard Marcks · Leibnizstr. 1 · 38300 Wolfenbüttel

sonngard-marcks@web.de

Werke und Verfügbarkeit auf sonngard-marcks.de

Werke: Sonngard Marcks · Bildmaterial aus dem bereitgestellten Werkarchiv.